

西安工程大学 2023 年度艺术教育工作报告

为贯彻《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《省政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的精神，我校在 2023 年继续加大对艺术教育的投入力度，现从课外艺术活动完成情况、公共艺术课程建设、艺术教师配备、艺术教育管理、艺术教育经费投入和设施设备、重点项目推进等方面总结如下。

一、课外艺术活动完成情况

2023 年，教务处艺术教育中心完成省教育厅 2023 年 3 月至 11 月开展的全国第七届大学生艺术展演活动中高校美育改革创新优秀案例的评选工作，具体评选过程及优秀案例获奖名单见表 1 和表 2。

表 1 优秀教师案例评选内容

序号	优秀案例	姓名	二级学院	兰宇	张星	排名	兰宇教授意见建议
1	中西合璧巧融合 形式多样强美育—大学生英语	刘振利	人文社会科	84	86	9	建议在课程内容中增加民俗文化中的美食内容，在课程内容中增加一些与西安有关的历史文化内容，特色会更突出

	课程美育资源的开发和整合运用		学学院				
2	绣罗衣裳照暮春 蹙金孔雀银麒麟—高校博物馆双场域“四美三多”美育教学创新实践	丁珊珊 王晓静 惠亚玲	人文社会科学学院	90	90	2	在课程设计中给英语教学中结合学校专业特色适当加入纺织、服装内容，对以后学生就业有帮助
3	以美育德，品茶幽趣 理念下高校中华传统才艺的传承与创新—以双语课程茶艺为例	董盼婕	人文社会科学学院	81	85	10	课程内容特色突出，在茶文化加入茶与服饰互动内容，不光涉及到女性着装的传统型民族性特点，还应涉及男性服装与茶事活动的互动性
4	高校开展美育浸润行动的经验做法	刘东欢	新媒体艺术学院	86	87	7	项目论述角度新颖
5	陕西红色文化活态传承融入高校艺术类课程思政的教学探索实践	郑培	新媒体艺术学院	91	88	3	本项目在课程内容中增加红色服饰文化的相关内容及其分量
6	歌咏新时代 典亮新征程—西安工程大学朗诵艺术社团建	肖爱云	新媒体艺术学	89	83	8	思路清晰，表达准确，层次清楚

	设		院				
7	西安工程大学汉服社优秀传统文化的传承与发展	李易昕	新媒体艺术学院	85	95	2	思路清晰，表达准确，层次清楚
8	中华优秀传统文化传承在服装专业课程教学中的应用表现	顾朝晖	服装与艺术设计学院	88	93	1	内容非常充实，设计的作品丰富，语言论述啰嗦，甚至有病句、意思表达不清的问题，需要提炼、表述应简洁
9	基于立德树人为中心的设计类专业“艺工结合”的美育培养模式研究	张小平 赵江	服装与艺术设计学院	86.5	91	5	项目内容表达特色突出
10	新工科背景下《艺工结合》的美育培养方法与路径研究	熊文静	服装与艺术设计学院	82	84	10	项目选题思路新颖
11	“四位一体”美育教育模式在工科高校的建设	薛涛 郭嫣 罗璐 宋瑶 程艳	纺织科学与	86	92	4	项目选题和表达特色突出

	与实践—以西安工程大学纺织工程专业为例	婷	工程学院				
12	以“环境生态学课程及野外实践”为依托的环境学科的“三融合”“三环节”美育模式及案例	梅凡民 张平	环境与化学工程学院	81	94	6	项目能够结合专业，突出特色
13	全人发展观视域下高校美育综合改革实践	苏雪平	电子信息学院	83	89	8	项目选题思路较为新颖
14	依托专业特色投身实践锻炼学院以务修动活为载体，积极探索“以促劳美”育人新模式，助力学高质量	高丽君、文毅、宋宇宽	理学院	81.5	82	11	本项目论述思路清晰，语言表述简洁，内容稍弱，应进行适当充实

	展						
--	---	--	--	--	--	--	--

表 2 优秀案例教师获奖名单

序号	案例名称	姓名	二级学院	奖项
1	《歌咏新时代 典亮新征程——西安工程大学朗诵艺术社团建设》	肖爱云	新媒体艺术学院	二等奖
2	《陕西红色文化活态传承融入高校艺术类课程思政的教学探索实践》	郑培、丛红艳、燕耀	新媒体艺术学院	三等奖
3	《以“环境生态学课程及野外实践”为依托的环境学科的“三融合”“三环节”美育模式及案例》	梅凡民、张平、梁晓强	环境与化学工程学院	三等奖
4	《“四位一体”美育教育模式在工科高校的实践——以纺织工程专业为例》	薛涛、郭嫣、罗璐	纺织科学与工程学院	三等奖
5	《高校开展美育浸润行动的经验做法——以西安工程大学新媒体艺术学院为例》	刘东欢	新媒体艺术学院	三等奖
6	《中华优秀传统文化传承在服装专业课程教学中的应用表现》	顾朝晖、张庚辰、邹晗	服装与艺术设计学院	三等奖
7	《西安工程大学汉服社优秀传统文化的传承与发展》	李易昕	新媒体艺术学院	三等奖
8	《绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟——高校博物馆双场域“四美三多”美育教学创新实践》	丁珊珊、王晓静、惠亚玲	人文社会科学学院	三等奖
9	《全人发展观视域下高校美育综合改革实践——以〈工程伦理〉课程为例》	苏雪平、李云红、任劼	电子信息学院	三等奖
10	《基于立德树人为中心的设计类专业“艺工结合”的美育培养模式研究》	张小平、赵江	服装与艺术设计学院	三等奖

二、公共艺术课程建设

2023年,我校大量引进国内知名院校的优秀网络课程资源,同时新开设任意性艺术选修课1门(《电影音乐赏析》具体开课学期及开课班数详见表3。

表3 西安工程大学2023年艺术类选修课开课情况

序号	课程名称	开课学期	开课形式
1	京剧艺术鉴赏	2022-2023 学年第二学期	普通授课, 2 个班
2	街舞	2022-2023 学年第二学期	普通授课, 1 个班
3	电影音乐赏析	2022-2023 学年第二学期	普通授课, 4 个班
4	电影理论与赏析	全年	普通授课, 3 个班
5	书法鉴赏	全年	普通授课, 3 个班
6	中外名曲欣赏	2022-2023 学年第一学期	普通授课, 2 个班
7	西方古典音乐文化	2022-2023 学年第一学期	普通授课, 1 个班
9	艺术导论	全年	网络课程
10	音乐鉴赏	全年	网络课程
11	舞蹈鉴赏	全年	网络课程
12	戏剧鉴赏	全年	网络课程
13	戏曲鉴赏	全年	网络课程
14	影视鉴赏	全年	网络课程
15	美术鉴赏	全年	网络课程
16	电影与幸福感	2022-2023 学年第一学期	网络课程
17	诗词格律与欣赏	2022-2023 学年第一学期	网络课程
18	抽象艺术学	2022-2023 学年第一学期	网络课程
19	西游记鉴赏	2022-2023 学年第一学期	网络课程
20	民歌鉴赏	2022-2023 学年第一学期	网络课程
21	漫画艺术欣赏与创作	2022-2023 学年第一学期	网络课程
22	中国古建筑欣赏与设计	2022-2023 学年第一学期	网络课程
23	西方美术欣赏	2022-2023 学年第一学期	网络课程
24	艺术美学	2022-2023 学年第一学期	网络课程
25	中西诗学比较研究	2022-2023 学年第一学期	网络课程
26	文艺学名著导读	2022-2023 学年第一学期	网络课程
27	古代名剧鉴赏	2022-2023 学年第一学期	网络课程
28	园林艺术概论	2022-2023 学年第一学期	网络课程
29	美术概论	2022-2023 学年第一学期	网络课程
30	东方电影	2022-2023 学年第一学期	网络课程
31	文艺美学	2022-2023 学年第一学期	网络课程
32	中国陶瓷史	2022-2023 学年第一学期	网络课程
33	中国书法史	2022-2023 学年第一学期	网络课程
34	中华诗词之美	2022-2023 学年第一学期	网络课程
35	人人爱设计	2022-2023 学年第一学期	网络课程
36	穿 T 恤听古典音乐	2022-2023 学年第一学期	网络课程

37	《西厢记》赏析	2022-2023 学年第一学期	网络课程
38	深邃的世界：西方绘画中的科学	2022-2023 学年第一学期	网络课程
39	从草根到殿堂：流行音乐导论	2022-2023 学年第一学期	网络课程
40	声光影的内心感动：电影视听语言	2022-2023 学年第一学期	网络课程

三、艺术教师配备

2022—2023 年,我校开设艺术类选修课的教师共 7 位。其中,艺术教育专职教师 1 人,兼职教师 6 人,有高级职称者 3 人,有博士学位者 4 人。研究方向涵盖音乐、舞蹈、戏剧、服装、书法、艺术理论等。(见表 5)

表 5 西安工程大学 2023 年艺术教师基本信息

序号	姓名	年龄	职称	学历	负责课程	教师类别
1	赵江	45	讲师	硕士	电影音乐赏析、电影理论与赏析	专职
2	谭艳君	58	教授级高工	本科	手工印染艺术	兼职
3	薛涛	43	副教授	博士	京剧艺术鉴赏	兼职
4	厉谦	57	副教授	硕士	服装选购与保养	兼职
5	张晓宁	46	副教授	博士	书法鉴赏	兼职
6	王铭	46	讲师	博士	艺术批评原理与写作	兼职
7	田宁	47	讲师	博士	《聊斋志异》名篇导读与鉴赏	兼职

四、艺术教育管理

我校高度重视艺术教育管理工作,进行科学部署,全面规划。学校对艺术教育的机构设置和制度设计进行明确规划分工。在艺术课程教学方面,教务处负责实施各项具体措施,将艺术教育纳入全校素质教育计划。在艺术实践方面,校团委积极组织开展各项活动,使学校艺术教育落到实处。

1、机构和制度管理

我校教务处下设艺术教育中心，职责如下：（1）负责艺术教育中心教学发展规划的制定；（2）负责组织编写教材、教学大纲和教学实施计划；（3）负责承担全校公共艺术教育的教学工作；（4）负责开展公共艺术教研活动；（5）协助相关部门组织实施校园艺术活动、促进校园文化建设；（6）负责落实“艺工结合”培养模式，深入推进艺术与工程结合的教学改革研究；（7）完成教务处交办的其他工作。

2、教学环节的管理

我校已将艺术类选修课纳入学分管理，从2017级本科生培养方案开始执行。具体要求是：公共选修课学分要求由原来的4.5学分增至8学分，对课程门类和选课要求进一步细分，并将艺术类公共选修课作为非艺术类本科学生的必选课程，要求达到2学分。

3、实践活动的管理

我校团委在校园文化建设方面，积极策划、组织、承办，协助各学院的学生工作部门实施活动，并将各类活动及时在其网页上报道更新。

五、艺术教育经费投入和设施设备

经费方面，学校投入全国第七届大学生艺术展演活动经费10万元，艺术表演类费用合计65667元，艺术作品类费用合计3365元，学生艺术实践工作坊相关费用合计12000元，其他保障类费用合计4303.45元。资料方面，我校图书馆共有艺术教育图书资料150册，期刊合订本100种，报纸合订本50种，教学录音带50盒、录像带50

盒，立体声唱片 100 张。

设备方面，我校可用于公共艺术教育的计算机和其他现代化教学设备 20 台，多媒体教室 2 间，电钢琴 20 台。电化教学设备完整，多媒体教学设施先进，专用计算机管理教学和科研的程度很高。与艺术教育工作密切相关的教务处、学生处、宣传部、团委等职能部门均有自己的主页。

场地方面，可用于艺术教育活动的最主要场所是大学生活动中心。大学生活动中心是为陶冶大学生情操，提高大学生综合素质，满足大学生课外活动需求，提供大学生自我实践和社会参与机会而建的，共 2 处场所，分属金花、临潼两校区。舞台面积 300 平方米，座位数 900 个。大学生活动中心为学校各个学院文艺活动提供专业的灯光音响设备，并且面向全体学生，学生在这里举办各种艺术节，如演讲会、礼仪活动、音乐演出、朗诵会、书法展览、原创作品展等。大学生活动中心管理委员会，是在校团委的指导下，以“全心全意为同学们服务”为宗旨的学生组织，大学生活动中心管理委员会坚持“认真、严谨、踏实”的工作态度。大活管理员的职责是积极主办方进行沟通交流，与前台管理员进行光控、音控的交涉，确保活动能顺利进行。此外，我校还有可供艺术活动的多功能厅 2 个和活动室 4 间。

2、艺术教育中心活动内容（见表 6）

表 6 西安工程大学 2023 年校内艺术活动一览表

序号	活动内容	组织单位	时间
1	第二十四届十佳歌手大赛	团委 教务处	6 月

六、重点项目推进

2023年,我校坚持正确育人理念,面向全体学生,深化教育改革,使艺术教育整体不断提高。在教育实践过程中,贯彻“艺工结合”培养模式,深入推进艺术与工程结合的教学改革研究,努力把科学精神、人文素养和艺术品位结合起来,把艺术素质教育作为发展大学文化、提升大学品位的重要途径。

七、存在问题及努力方向

目前我校的艺术教育工作还有以下不足:

1、艺术教育专职教师数量偏少,今后应再进一步引进美术、舞蹈等方面的人才。

2、在艺术限定性选修课中,除《书法鉴赏》为我校教师普通授课,另外7门全部为网络课程,虽然资源优质,但教学效果及学生反馈渠道受限。今后应该倾斜本校专职教师,建立合理的考核机制,完善师资队伍结构,上网课学生刷课现象严重,效果较差,间接促使学生逃课行为,应鼓励各二级学院在职教师多从事线下教学,让学生走进课堂,今后应进一步完善师资队伍结构,专职教师多从事限定性选修课教学。

3、我校的艺术选修课尚未充分体现教学特色。虽然提出“艺工结合”的培养理念,但重点项目推进等方面均处于摸索阶段,还未充分结合我校的传统资源优势。今后应鼓励教师培训学习,努力在这条道路上探索长效机制,打造艺术教育品牌,为我校一以贯之的“培养卓越工程师、知名设计师”的人才建设目标提供有力支持。

针对上述问题,我校将于来年进一步加强管理,完善具体制度措施,努力提升教师业务素质 and 教学能力,为打造高质量的通识艺术教育创造更优质的条件。

西安工程大学

2024年3月7日